

開講計画 全10回／各90分

回	日付	曜日	10:30~12:00
1	4/17	月	イントロダクション
2	4/24	月	曼荼羅① 胎蔵曼荼羅について
3	5/8	月	曼荼羅② 金剛界曼荼羅について
4	5/22	月	金剛峯寺・根本大塔の仏像
5	5/29	月	現地見学実習①
6	6/5	月	金剛峯寺・西塔の仏像
7	6/12	月	金剛峯寺・講堂の仏像
8	6/19	月	金剛峯寺・不動堂の仏像
9	6/26	月	高野山霊宝館の仏像
10	7/3	月	現地見学実習②

受講料 12,000円

定員 45名

## テーマから学ぶ仏像の見方

この講座では、仏像を自分の眼を通して鑑賞し、作品の背景にある歴史や文化を考えていくための基礎的な知識の獲得をめざします。春期講座では、曼荼羅を背景とする仏像にテーマを設定し、最初に代表的な2つの曼荼羅図について紹介した上で、特に高野山の仏像から作品を選定してお話します。

10回の講座のうち2回は名古屋市周辺のお寺に仏像を拝観に行きます。

講師

本学文化情報学部  
み た たかあき  
見田 隆鑑

テキスト・教材

プリントを配付します。

受講上の注意、受講日に持参するもの等

筆記用具。現地見学実習は現地集合、現地解散になります。現地までの交通費、拝観料は受講料とは別に実費が必要です。傷害・賠償保険には加入しませんのでご了承ください。